

Proactive Producer and Processor Networks for Troodos Mountains Agriculture 3PRO-TROODOS

Prot. No: INTEGRATED/0609/061

| Deliverable type | Report |
|---------------------------------|--|
| Work package number and name | WP6: Adapting agricultural and natural resource management to quality certification and climate change |
| Date | 31/03/2023 |
| Responsible Beneficiary | PA5 – Architectural and Environmental Studies A.Th. LTD |
| Authors | Antonia Theodosiou |
| Classification of Dissemination | Public |
| Short description | D6.6: Report on mountain terrace maintenance events |

This document contains information, which is proprietary to the 3PRO-TROODOS consortium. Neither this document nor the information contained herein shall be used, duplicated or communicated by any means to any third party, in whole or in parts, except with prior written consent of the 3PRO-TROODOS Coordinator.

The information in this document is provided as is and no guarantee or warranty is given that the information is fit for any particular purpose. The user thereof uses the information at its sole risk and liability.













| Version | Date | Changes | Partner |
|---------|------------|-----------------------------|---------|
| v1.0 | 30/11/2020 | Draft (manual structure) | PA5 |
| v2.0 | 31/03/2023 | Final | PA5 |

Disclaimer: The information in this document is subject to change without notice. Company or product names mentioned in this document may be trademarks or registered trademarks of their respective companies.

All rights reserved

The document is proprietary of the 3PRO-TROODOS Consortium Members. No copying or distributing in any form or by any means is allowed without the prior written agreement of the owner of the property rights.

This document reflects only the authors' view. The Research & Innovation Foundation is not liable for any use that may be made for the information contained herein.













Contents

| 1. | Introduction | 4 |
|------|---|---------|
| 2. | 3PRO-TROODOS project and actions regarding the drystone construction - Events and Works | shops.4 |
| 2.1 | . Preparation of the events and workshops | e |
| 2.1 | .1. Preparation of the events and workshops | e |
| 2.1 | .2. Practical training workshops | 7 |
| 2.1 | .3. Practical training workshops | 8 |
| 3. | Event and workshop questionnaires | 8 |
| 4. | Dissemination activities | g |
| 4.1 | . Manual for the construction and maintenance of mountain drystone walls in Cyprus | g |
| 4.2 | . Dissemination in Cyprus and abroad | 10 |
| 5. | Conclusions and Proposals resulting from drystone building actions | 11 |
| ANI | NEX | 12 |
| Ora | a, 17-18/09/2021 | 12 |
| Pec | doulas, 29-30/10/2021 | 15 |
| Alo | na, 07/05/2022 | 18 |
| Vas | sa Koilaniou, 09-10/06/2022 | 20 |
| Par | no Lefkara, 11-12/11/2022 | 22 |
| Agr | os, 18-19/11/2022 | 24 |
| Кур | perounta, 25-26/11/2022 | 26 |
| Spil | lia, 03/12/2022 | 28 |
| Exa | imple of Attendance Certificate | 30 |













1. Introduction

Drystone construction is the building of stones without the use of clay, cement or other binding mortar, which has been an important element in the development of rural society throughout time. Characteristic such constructions are the drystone retaining walls.

Drystone retaining walls result to the accumulation of soil and moisture in barren and rocky soils and form terraces for cultivation.

They are also associated with the protection of the environment, both for the preservation and enhancement of biodiversity, and for the soil protection.

This technique evolved over time into a masterful system of shaping the landscape, and was maintained in Cyprus with care until the middle of the 20th century; at the same time preventing the desertification process as well as other effects of climate change.

In 2015, the UNESCO National Commission registered the Art of Drystone, in the Cypriot list of the Intangible Cultural Heritage of Humanity. Subsequently, in 2018, the Intergovernmental Committee of the UNESCO Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage approved the registration of the Art of Drystone in the International List, following an application from eight countries in which Cyprus was included.

Drystone structures, however, face a serious problem of abandonment and collapse while there is no concrete mechanism yet in place, either to protect them or to transmit the technique.

2. 3PRO-TROODOS project and actions regarding the drystone construction - Events and Workshops

In the framework of 3PRO - TROODOS Project, special attention was given to the preservation, maintenance and construction of drystone retaining walls in the mountainous areas of Troodos as an important element - among others - of the rural landscape and the preservation of cultivated terraces.

The initial provision and plan was to organize 12 workshops in the form of educational / and capacity building events, in collaboration with farmers and mountain communities. Eventually, the implementation of these workshops was determined and significantly affected by the pandemic since throughout the period of the program the cases of coronavirus were at their peak and the population was either in lockdown or was reluctant to gatherings, while the workshops required close contact and cooperation of the participants. At the same time, there were periods of unexpected, heavy rainfall and in some areas hail and extremely low or high temperatures.

Also, during the first meetings with local authorities, other relevant actors and organizations, a series of questions and complaints were noted / identified in relation to the subject, such as the absence of interest













in dry stone structures, the insufficient financial support for their maintenance, the current abandonment of the countryside and consequently of cultivations, etc. It was also noted that there was insufficient information on the existence of drystone structures at a global level, the existence of related organizations, educational institutions and actions taken in this field, as well as lack of information on the recognition of drystones by UNESCO.

Taking the above into account, it was decided to carry out **eight information and theoretical training events** and additionally **eight practical training workshops**, while larger clusters of villages with similar characteristics in drystone building techniques were selected. A total of **87 communities** were engaged in the workshops. As regards the engagement of people, 227 people participated in the events and 233 in the workshops. The table below gives a summary of the 8 events and workshops. More information for each event (invitations/program and photos) is listed in the Annex of this report.

| No. | Hosting community | Туре | Date | Participation | Community clusters |
|-----|-------------------|------------|------------|---------------|---|
| 1 | Ora | Info Event | 17/09/2021 | 59 people | Arakapas, Eptagonia, Melini, Odou, Agioi |
| 1 | | Workshop | 18/09/2021 | 51 people | Vavatsinias, Vavatsinia, Vavla, Lageia, Akapnou, Farmakas |
| 2 | Pedoulas | Info Event | 29/10/2021 | 29 people | Ag. Dimitrios, Gerakies, Kalopanagiotis, Kaminaria, Lemithou, Moutulas, Oikos, |
| | | Workshop | 30/10/2021 | 32 people | Prodromos, Treis Elies |
| 3 | Alona | Info Event | 07/05/2022 | 38 people | Alithinou, Apliki, Askas, Lagoudera, Leivadia, Palaichori, Platanistasa, |
| 3 | Alona | Workshop | 07/05/2022 | 44 people | Polystipos, Saranti, Fterikoudi |
| 4 | Vasa Koilaniou | Info Event | 09/06/2022 | 21 people | Ag. Therapon, Ag. Amvrosios, Arsos, |
| 4 | | Workshop | 10/06/2022 | 46 people | Vouni, Dora, Kisousa, Koilani, Lofou, Malia Omodos, P. Kivides, Pachna, Potamiou |
| 5 | Pano Lefkara | Info Event | 11/11/2022 | 18 people | K. Lefkara, Skarinou, Kornos, Delikipos, Ag. Thodoros, Kalavasos, K. Drys, Maroni, |
| 5 | | Workshop | 12/11/2022 | 8 people | Tochni, Choirokitia, Psematismenos |
| 6 | 6 Agros | Info Event | 18/11/2022 | 29 people | Ag. Theodoros, Ag. Ioannis, K. Milos |
| 0 | | Workshop | 19/11/2022 | 24 people | Agridia |
| 7 | Kyperounta | Info Event | 25/11/2022 | 13 people | Pelendri, Amiantos, Dymes, Potamitissa, |
| 7 | | Workshop | 26/11/2022 | 11 people | Trimiklini, Chandria |
| 8 | Spilia | Info Event | 03/12/2022 | 20 people | Spilia, Ag. Theodoros, Galata, Evrychou, Korakou, Kaliana, Katydata, Kakopetria, |
| | | Workshop | 03/12/2022 | 17 people | Linou, Lazania, Sina Oros, Tempria, Fikardou, Flasou |













2.1. Preparation of the events and workshops

For the purposes of organizing the information events and practical workshops, cooperation and support was achieved from national and international cultural bodies and services such as the UNESCO Cyprus National Commission, the ICOMOS - Cyprus section, the Department of Antiquities, the Cyprus Scientific and Technical Chamber, the Cyprus Foundation Stone on Stone, the Agros Forestry Association, etc.

Troodos communities were then clustered, based on their location, i.e., into groups of nearby communities with similar dry-stone characteristics). Information and invitations were sent the local communities, authorities, individuals, as well as to organizations such as the Cyprus Energy Agency, and Government Departments, such as the Department of Environment and the Department of Forestry. The final program of each event was then agreed for both the theoretical and the practical part of the activities.

For each event, site visits were made to identify and agree with authorities and landowners suitable venues for the events, as well as sites and fields for conducting the hands-on workshops. Experienced drystone builders were identified or suggested by local authorities; the dry-stone experts/builders volunteered to act as instructors and trainers in the workshops. The Cyprus Institute (HO) provided the equipment used in practical workshops by trainers and trainees, and helped in the co-organisation of events.

The workshops that were implanted in 3PRO-TROODOS helped, among other things, in the creation of an archive with craftsmen and interested parties and the morale of people interested in the continuation of the technique has been raised. Also, the organization of events in the context of the Project and with the participation of the competent services, it has been well understood that the current planning, policies and funding opportunities need to be reviewed; in general, more practical and stronger initiatives are needed for protecting, promoting and continuing the dry-stone technique.

2.1.1. Preparation of the events and workshops

As noted above, site visits were undertaken prior to each event to identify suitable locations for hosting the events. A program with information and a list for completion by interested people was emailed to the different group of communities in each case. Subsequently, forms regarding the responsibility for participation and approval of the use of the participant's data was sent and signed.

Two types of questionnaires were prepared and given to the participants at the events. One was about their expectations from the event and their knowledge of the topic, and the other was completed after the event, asking their feedback and opinion of the event.

During the eight events, presentations were made by:

- Christos Zoumides (the Cyprus Institute, HO) regarding the aims of 3PRO-TROODOS Project;
- Antonia Theodosiou (Architectural and Environmental Studies A.Th. Ltd, PA5) regarding drystone construction at an international level













 Anastasia Pitta (the Cyprus Foundation Petra stin Petra, partner of PA5) concerning the drystone building technique in Cyprus

In two events, PA2 (A.M. Filagrotiki Symbouleytiki LTD) presented the existing funds for restoration and construction of drystone walls. In the Agros event (18/11/2022), PA4 (Niki Agathokleous LTD) presented the processing innovations that were developed in 3PRO-TROODOS.

The event concluded with the screening of a 10-minute multinational film submitted to UNESCO for the inscription of the Drystone Art on the International List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity in 2018. The final part of each event was open for discussion, questions and exchange of views for future with the participants.

2.1.2. Practical training workshops

After a suitable site was identified and approval was granted, material was prepared and given to the local authority of each hosting village. Suitable sites needed to be accessible by a group of people, and able to experiment on construction or maintenance of collapsing traditional drystone walls. The program of the workshop and a form to be completed by people interested to join the hands-one event, was also sent; by interested people we mean artisans and trainees from the region that the workshop was taking place each time.

Community councils were asked to prepare the workshop area (general cleaning and removal of branches, preparation of a shallow ditch for building the foundation of dry-stone foundation, etc.), and provide stones and gravel from the immediate area; stones were placed and sorted out in a short distance and along the structure to be built or re-constructed. On the workshop days, the Cyprus Institute provided tools and protective equipment (gloves and helmets) to all participants.

It is important to mention that the first workshop was specifically chosen to be held in an area that had been affected by fires in the summer of 2021. At that time the pandemic was still at its peak, therefore participants were asked before the start of the workshop to be tested for COVID-19 on the spot.

At the site of the workshop the general principles of the drystone technique were introduction by PA5, followed by a short discussion with the views of the local artisans. Afterwards, the artisans indicated briefly the technique. Depending on the number of participants, they were divided into groups so that all the trainees could work under the guidance of the artisans, as well as experts of the Project Partner, ICOMOS - Cyprus Section and the Cyprus Foundation Petra stin Petra.

During the four-hours practical workshops, there was a break and everyone examined the work that had been executed. People had the chance to discuss, evaluate and share their views. After the refreshments that were offered, the workshops continued until the planed work was completed.

Two questionnaires were given to the participants of hands-on workshops. The first one concerned their expectations of the workshop and their knowledge of the topic, and the second, which was completed after the practical work, referred to their experience and evaluation of the workshop.













2.1.3. Practical training workshops

After the completions of workshops and questionnaires, participants (trainers and trainees) were given certificates of attendance (see example in Annex). These were signed by:

- Antonia Theodosiou (PA5) (Architectural and Environmental Studies), Architect and Environmental Engineer, Vice-President of the International Association for the Scientific Study of Drystone and of the ICOMOS-Cyprus Section, and
- Anastasia Pitta, Architect Engineer, expert in drystone construction, member of the board of ICOMOS-Cyprus Section and representative of Cyprus at the International Association for the Scientific Study of Drystone.

3. Event and workshop questionnaires

From the questionnaires completed both at the events and in the workshops, the following points can be mentioned: demonstrated the following:

- Before carrying out the events and workshops, few people were aware about the value and the
 technique of drystone construction. It was also not clearly understood prior to the evets, why the
 technique was considered part of the intangible cultural heritage, nor did they consider the
 Cypriot drystone constructions to be of discourse value compared to those of other countries. It
 was not yet taken into account that other elements of the rural landscape such as stone paving,
 wells, threshing floors, etc., as well as historical constructions of antiquity present drystone
 construction.
- 2. The craftsmen who attended the events and/or the workshops were farmers and artisans, some of them professional craftsmen. During the events they got the opportunity to express their views and complaints about the meager state aid/funds in terms of the restoration of buildings (mainly) and the prevailing disregard for the problems and needs of farmers, the abandonment and collapse of the rural landscape.
- 3. The trainees who attended the events were interested in learning the technique, to get more general knowledge about the topic and to practice what they would learn. Other trainees had a more scientifically interest about the impact of drystone constructions on the environment and in combating the desertification process and the loss of the landscape, whereas a few were interested about contemporary applications, etc.
- 4. The questionnaires demonstrated that there is a keen interest in learning the technique (whether for professional, scientific or other purposes). Common findings though, were that despite the above interest, the technique is being abandoned and the current subsidies are insufficient.
- 5. There was a general request to repeat and establish the workshops on a permanent basis. During the presentation at the final public event in Galata (15/02/2023), similar views and interest was also expressed by the high-level participants and stakeholders.













4. Dissemination activities

4.1. Manual for the construction and maintenance of mountain drystone walls in Cyprus

According to the 3PRO-TROODOS consortium agreement, the provision was to develop a manual for the construction and maintenance of drystone retaining walls, specifically for Troodos Mountains, which would constitute a concise guide. However, due to the interest expressed at the events, the findings of the workshops, the contacts with competent agencies and the on-site examination of the condition of existing drystone constructions and the quality of new drystone walls, it was decided to develop an extended manual; instead of 24 pages, the final manual is approximately 200 pages.

It is important to mention that a similar analytical and comprehensive guide for the construction of drystone retaining walls and other drystone elements does not seem to exist, or is rare, not only in Cyprus but in other countries as well.

The manual was prepared by PA5 (Antonia Theodosiou) in collaboration with Anastasia Pitta, expert of the Petra stin Petra Foundation; both authors are architects, specialized in drystone construction. The manual was published in January 2023 and was printed in 500 copies; it is also available and downloadable at the project website, as part of <u>Deliverable 2.3</u>.

The manual includes plans and photos of drystone walls from all over Cyprus, although the main focus is specifically on the Troodos region. More specifically, manual has the following contents:

- 1. Introduction of the 3PRO-TROODOS Project Adaptation to climate change (written by HO)
- 2. The dry-stone building technique The Intangible Cultural Heritage concept
- 3. Characteristics and construction composition of drystone walls with tables of building types, description of the work sequence
- Definitions and criteria of prober construction, description of construction, foundation, slope, composition of stones, connections and joints, gravel and building horizontality, grade formation, angle and crowning, etc.
- 5. Construction elements, ramps, anti-erosion function, tree support, steps and recesses
- 6. Tools, equipment, safety and health measures
- 7. Description of events and workshops which took place during the project
- 8. Bibliography and sources

The cover of the manual is shown below















4.2. Dissemination in Cyprus and abroad

The manual is provided free of charge to local authorities, technical schools, competent government departments and services, artisans and trainees, as well as other contributors and interested parties. As noted above, it is accessible by everyone and can be downloaded from the project website. The development of the manual aims to disseminate this information and enhance the efforts to safeguard the technique, protect soils, cultivations and the cultural anthropogenic landscape.

During implementation of 3PRO-TROODOS PA5 also participate in national and international conferences to which the project has been presented as well as the drystone construction technique. News articles have been also prepared and published, and are part of WP2 of the project.













5. Conclusions and Proposals resulting from drystone building actions

From the experience gained and information collected in 3PRO-TROODOS the following conclusions and needs have been raised:

- 1. Formulation of a national strategy for the conservation, restoration and construction of drystone structures
- 2. Incorporation of an obligation to preserve drystone structures and promote the mandatory application of the technique in all public and private sector projects involving interventions and landscape management actions in all sectors (rural and natural landscape, periphery and fabric of settlements)
- 3. Creation of a register of artisans and its continuous updating at a state level
- 4. Recording and mapping of the existing drystone reserve
- 5. Establishment and implementation of a program for the gradual conservation, restoration and construction of dry-stone structures
- 6. Preparation of additional studies and ad hoc/regional manuals in relation to the restoration and construction technique of drystone structures
- Establishment and financing of a chamber and school of drystone. Preparation of a program of theoretical and practical training and certification of artisans. Cooperation and networking with corresponding bodies/schools abroad
- 8. Preparation and integration of theoretical and practical learning programs in schools and other educational institutions
- 9. Provision of generous incentives for the maintenance, restoration and construction of drystone structures and quality control of such constructions
- 10. Establishment of workshops on an annual basis, drystone festivals, etc.













ANNEX

Ora, 17-18/09/2021

Invitation



Εκδήλωση – Εργαστήρι:

- Ξηρολιθικό, παραδοσιακά ανθρωπογενές τοπίο
- Εργαστήρι: πρακτική αποκατάστασης / κατασκευής δόμων στα πυρόπληκτα και τα γειτονικά τους χωριά στις επαρχίες Λάρνακας / Λεμεσού 17-18/9/21
 - 17/9/21 5.30μμ-8μμ Ανοικτή εκδήλωση στο Κέντρο Νεότητος της Οράς Γνωριμία Παρουσιάσεις Συζήτηση
 - 18/9/21 8.30πμ-12.30μμ Εκπαιδευτικά εργαστήρια κατόπιν δήλωσης ενδιαφέροντος στην περιοχή Αλακάτι στην Ορά

Στη εκδήλωση θα πραγματοποιηθούν παρουσιάσεις με θέμα την τέχνη της ξερολιθιάς και την τεχνική κατασκευής δόμων. Στο εργαστήρι, έμπειροι τεχνίτες θα υποδείξουν την ορθή πρακτική κατασκευής δόμων και οι εκπαιδευόμενοι θα εξασκηθούν σε αυτήν. Θα δοθούν πιστοποιητικά παρακολούθησης του εργαστηρίου.

Για δήλωση συμμετοχής παρακαλώ απαντήστε: Αντωνία Θεοδοσίου τηλ. 99418982 - Αναστασία Πήττα τηλ. 99528912













Program

Εκδήλωση – Εργαστήρι στα πυρόπληκτα και τα γειτονικά τους χωριά στις επαρχίες Λάρνακας / Λεμεσού 17-18/9/21



ΘΕΜΑ: Το ξηρολιθικό, παραδοσιακά ανθρωπογενές τοπίο Εργαστήρι πρακτικής αποκατάστασης / κατασκευής ξηρολιθικών δόμων

Πρόγραμμα: 3PRO-TROODOS - The Cyprus Institute Ινστιτούτο Κύπρου* ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ – Αρ. Πρωτοκόλλου: INTEGRATED/0916/0061 ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ RESTART 2016-2020 Χρηματοδότηση: Ίδρυμα Έρευνας και Καινοτομίας (ΙδΕΚ)

Εταίρος: Αρχιτεκτονικές και Περιβαλλοντικές Μελέτες ΑΘ ΛΤΔ Συνεργασία: Ίδρυμα Πέτρα στην Πέτρα

ПРОГРАММА:

- 17/9/21 5.30μμ-8μμ Ανοικτή εκδήλωση στο Κέντρο Νεότητας στην Ορά Γνωριμία, παρουσιάσεις, συζήτηση:
- Εισαγωγή στο πρόγραμμα 3PRO-TROODOS Ινστιτούτο Κύπρου 15
 - Οι μορφές, τα είδη και η χρησιμότητα των ξηρολιθικών κατασκευών στον Διεθνή Χώρο και στην Κύπρο – Αντωνία Θεοδοσίου 20
 - Η τεχνική κατασκευής δόμων Αναστασία Πήττα 20
 - Συζήτηση
 - Επεξηγήσεις για τους μετέχοντες στο εργαστήρι Ερωτηματολόγια
 - 18/9/21 8.30πμ-12.30μμ Εκπαιδευτικό εργαστήρι στην περιοχή Αλακάτι στην Ορά κατόπιν δήλωσης ενδιαφέροντος:
 - 8.30πμ-9.30πμ Επίδειξη κατασκευής/ αποκατάστασης δόμων από εκπαιδευτές στην περιοχή Αλακάτι στην Ορά
 - 9.30πμ-12.30μμ Κατασκευή / αποκατάσταση δόμων από εκπαιδευομένους υπό την επιτήρηση εκπαιδευτών

Οι μετέχοντες στο Εργαστήρι θα λαμβάνουν κάθε μέτρο / προφύλαξη και θα είναι αποκλειστικά υπεύθυνοι για την δική τους ασφάλεια και υγεία

Στην περιοχή του Εργαστηρίου θα προσφέρονται κεράσματα

zniji mepiografi soo zpijao njipoo od mpoo tepovidi mepaopana

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:

Κοινότητες: Αρακαπάς, Επταγώνεια, Μελίνη, Οδού, Αγίοι Βαβατσινιάς, Ορά, Βαβατσινιά, Βάβλα, Λάγεια, Ακαπνού, Φαρμακάς

Πρωτοβουλία: Φοίνιξ - Ομάδα Πρωτοβουλίας πυρόπληκτων περιοχών

Στήριξη: ICOMOS - Τμήμα Κύπρου

Χορηγοί: Κυπριακή Εθνική Επιτροπή UNESCO, Κοιν. Συμβούλιο Οράς, Παραδεισιώτης Λτδ Οργάνωση και επιστημονική εποπτεία: Αντωνία Θεοδοσίου και Αναστασία Πήττα – Ίδρυμα Πέτρα στην Πέτρα, Ινστιτούτο Κύπρου

* Το πρόγραμμα 3PRO-TROODOS (INTEGRATED/0809/081) συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης και την Κυπριακή Δημοκρατία μέσω του Ιδρύματος Έρευνας και Καινοτομίας

































Pedoulas, 29-30/10/2021

Invitation

Εκδήλωση: Το Ξηρολιθικό, παραδοσιακά ανθρωπογενές τοπίο Εργαστήρι αποκατάστασης / κατασκευής δόμων για τα χωριά Πεδουλάς, Άγιος Δημήτριος, Γερακιές, Καλοπαναγιώτης, Καμινάρια, Λεμύθου, Μουτουλάς, Οίκος, Παλαιόμυλος, Πρόδρομος και Τρεις Εληές

- 29/10/21 5.00μμ-7.30μμ Ανοικτή εκδήλωση στο Στέλιος Περιβαλλοντικό Σχολείο Πεδουλά (πρώην Δημοτικό σχολείο): Γνωριμία – Παρουσιάσεις - Συζήτηση
- 30/10//21 8.30πμ-12.30μμ Εκπαιδευτικό εργαστήρι κατόπιν δήλωσης ενδιαφέροντος στην περιοχή της Παναγίας της Βορεινής στον Πεδουλά
 - Συνάντηση στις 8.10πμ στο καφενείο «Ο Πλάτανος»
 - Για σκοπούς συμμετοχής στα πιο πάνω είναι απαραίτητη η προσκόμιση safe pass/rapid/Pcr test











Στη εκδήλωση θα πραγματοποιηθούν παρουσιάσεις με θέμα την τέχνη της ξερολιθιάς και την τεχνική κατασκευής δόμων Στο εργαστήρι οι εκπαιδευόμενοι θα εξασκηθούν πρακτική κατασκευής δόμων μαζί με έμπειρους τεχνίτες. Θα δοθούν πιστοποιητικά παρακολούθησης του εργαστηρίου

Για δηλώσεις συμμετοχής παρακαλώ δηλώστε: Αντωνία Θεοδοσίου τηλ. 99418982 - Αναστασία Πήττα τηλ. 99528912

Έργο: 3PRO-TROODOS The Cyprus Institute Ινστιτούτο Κύπρου https://3pro-troodos.cyi.ac.cy/en/ https://www.facebook.com/3protroodos

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ – Αρ. Πρωτοκόλλου: INTEGRATED/0916/0061 - ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ RESTART 2016-2020 Χρηματοδότηση: Ίδρυμα Έρευνας και Καινοτομίας (ΙδΕΚ) Εταίρος: Αρχιτεκτονικές και Περιβαλλοντικές Μελέτες ΑΘ ΛΤΔ

*Το πρόγραμμα 3PRO-TROODOS (INTEGRATED/0609/061) συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης

και την Κυπριακή Δημοκρατία μέσω του Ιδρύματος Έρευνας και Καινοτομίας Στήριξη: Κυπριακή Εθνική Επιτροπή UNESCO και ICOMOS - Τμήμα Κύπρου <u>Χορηγός:</u> ΚΣ Πεδουλά Οργάνωση και επιστημονική εποπτεία: Αντωνία Θεοδοσίου, Αναστασία Πήττα – Ίδρυμα Πέτρα στην Πέτρα και Ινστιτούτο Κύπρου

























Program

EPΓΟ: 3PRO-TROODOS - The Cyprus Institute Ινστιτούτο Κύπρου*

https://3pro-troodos.cyi.ac.cy/en/ https://www.facebook.com/3protroodos

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ – Αρ. Πρωτοκόλλου: INTEGRATED/0916/0061 ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ RESTART 2016-2020 Χρηματοδότηση: Ίδρυμα Έρευνας και Καινοτομίας (ΙδΕΚ)

Εταίρος: Αρχιτεκτονικές και Περιβαλλοντικές Μελέτες ΑΘ ΛΤΔ Συνεργασία: Ίδρυμα Πέτρα στην Πέτρα

* Το πρόγραμμα 3PRO-TROODOS (INTEGRATED/0609/061) συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης και την Κυπριακή Δημοκρατία μέσω του Ιδρύματος Έρευνας και Καινοτομίας









Εκδήλωση – Εργαστήρι για το ξηρολιθικό, παραδοσιακά ανθρωπογενές τοπίο για τα χωριά: Πεδουλάς, Άγιος Δημήτριος, Γερακιές, Καλοπαναγιώτης, Καμινάρια, Λεμύθου, Μουτουλάς, Οίκος, Παλαιόμυλος, Πρόδρομος και Τρεις Εληές

программа:

| | 29/10/21 5.30μμ-7.30μμ - Εκδήλωση στον Πεδουλά Χώρος: Στέλιος - Περιβαλλοντικό Σχολείο (πρώην Δημοτικό σχολείο) | |
|---|--|-----|
| • | Γνωριμία | 20′ |
| • | Εισαγωγή στο πρόγραμμα 3PRO-TROODOS - Ινστιτούτο Κύπρου | 15 |
| ٠ | Ξηρολιθικές κατασκευές στον Διεθνή Χώρο και στην Κύπρο – Αντωνία Θεοδοσίου | 20′ |
| • | Η τεχνική κατασκευής δόμων – Αναστασία Πήττα | 10 |
| • | Taivía UNESCO | 10′ |
| • | Συζήτηση | 201 |
| • | Συμπλήρωση ερωτηματολογίων | 15 |
| • | Επεξηγήσεις για τους μετέχοντες στο εργαστήρι | 10′ |

30/10/21 8.30πμ-12.30μμ - Εκπαιδευτικό εργαστήρι στον Πεδουλά

- <u>8.10πμ Συνάντηση στο καφενείο «Ο Πλάτανος» στον Πεδουλά</u>
- 8.30πμ-9.30πμ
 Επίδειξη κατασκευής/ αποκατάστασης δόμων από εκπαιδευτές στην περιοχή της Παναγίας της Βορεινής
- <u>9.30πμ-12.30μμ</u> Κατασκευή / αποκατάσταση δόμων από εκπαιδευομένους υπό την επιτήρηση εκπαιδευτών
- Οι μετέχοντες στο Εργαστήρι θα λαμβάνουν κάθε μέτρο / προφύλαξη και θα είναι αποκλειστικά υπεύθυνοι για την δική τους ασφάλεια και υγεία
- Στην περιοχή του Εργαστηρίου θα προσφέρονται κεράσματα / οπωρικά

Για σκοπούς συμμετοχής είναι απαραίτητη η προσκόμιση safe pass / rapid / Pcr test

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:

<u>Κοινότητες:</u> Πεδουλάς, Άγιος Δημήτριος, Γερακιές, Καλοπαναγιώτης, Καμινάρια, Λεμύθου,

Μουτουλάς, Οίκος, Παλαιόμυλος, Πρόδρομος και Τρεις Εληές

Στήριξη: Κυπριακή Εθνική Επιτροπή UNESCO και ICOMOS - Τμήμα Κύπρου

Χορηγοί: ΚΣ Πεδουλά

Οργάνωση και επιστημονική εποπτεία:

Αντωνία Θεοδοσίου, Αναστασία Πήττα–Ίδρυμα Πέτρα στην Πέτρα Ινστιτούτο Κύπρου









































Alona, 07/05/2022

Invitation & Program



Πρόγραμμα Εκδήλωσης Αίθουσα Α. Αργυρού (πρώην κτήρια ΣΠΕ), Άλωνα



Σάββατο, 7 Μαΐου 2022, 9:30 - 12:00

| 09:30 - 09:55 | Γνωριμία και συμπλήρωση ερωτηματολογίων |
|---------------|---|
| 09:55 - 10:10 | Σύνοψη του έργου 3PRO-TROODOS Δρ. Χρίστος Ζουμίδης, Ινστιτούτο Κύπρου |
| 10:10 - 10:25 | Δυνατότητες χρηματοδότησης κατασκευής/επισκευής Σάββας Μαλιώτης, Φιλαγροτική Συμβουλευτική |
| 10:25 - 10:35 | Ερωτήσεις - Συζήτηση |
| 10:35 - 10:55 | Ξηρολιθικές κατασκευές στον διεθνή χώρο και στην Κύπρο Αντωνία Θεοδοσίου, Αρχιτέκτονας & Μηχανικός Περιβάλλοντος |
| 10:55 - 11:15 | Η τεχνική κατασκευής δόμων αντιστήριξης Αναστασία Πήττα, Αρχιτέκτονας |
| 11:15 - 11:25 | Ερωτήσεις - Συζήτηση |
| 11:25 - 11:35 | Προβολή ταινίας για την ξηρολιθιά - UNESCO |
| 11:35 - 11:45 | Ερωτήσεις - Συζήτηση |
| 11:45 - 12:00 | Οργανωτικά και επεξηγήσεις για το εκπαιδευτικό εργαστήρι |
| 12:00 - 13:00 | Ελαφρύ γεύμα στο Σωματείο ΑΠΟΑ για τους συμμετέχοντες Προσφορά του Κ.Σ. Άλωνας |

Πρακτικό Εργαστήρι Κατασκευής Δόμων Αντιστήριξης Εξάσκηση στην κατασκευή δόμης - Δημοτικό Σχολείο Άλωνας

Σάββατο, 7 Μαΐου 2022, 13:00 - 17:00

Ετοιμασία φαθκιάσματος δόμης Επίδειξη κατασκευής δόμης από τεχνίτες / εκπαιδευτές

Κατασκευή δόμης από εκπαιδευομένους υπό την επιτήρηση εκπαιδευτών 13:30 - 17:00

Οι μετέχοντες στο Εργαστήρι είναι αποκλειστικά υπεύθυνοι για την δική τους ασφάλεια και υγεία και καλούνται να λαμβάνουν κάθε μέτρο / προφύλαξη, να έχουν τα δικά τους παπούτσια ασφαλείας, μάσκες για τη σκόνη και καπέλα για τον ήλιο

- * Για σκοπούς συμμετοχής είναι απαραίτητη η προσκόμιση safe pass, rapid ή PCR test
- Στην περιοχή του Εργαστηρίου θα προσφέρονται κεράσματα / οπωρικά

Το πρόγραμμα 3PRO-TROODOS (INTEGRATED/0609/061) συγχρηματοδοτείται από το Ευρώ Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης και την Κυπριακή Δημοκρατία μέσω του Ιδρύματος Έρευν Καινοτριέμας και συντονίζεται από το Ιναπτούτο Κύπρου















07/05/22































Vasa Koilaniou, 09-10/06/2022

Invitation & Program

































Pano Lefkara, 11-12/11/2022

Invitation & Program































Agros, 18-19/11/2022

Invitation & Program































Kyperounta, 25-26/11/2022

Invitation & Program































Spilia, 03/12/2022

Invitation & Program

































Example of Attendance Certificate

ΤΟ ΞΗΡΟΛΙΘΙΚΟ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΑΝΘΡΩΠΟΓΕΝΕΣ ΤΟΠΙΟ

29 και 30/10/21 – Εκδήλωση και εργαστήρι στον Πεδουλά για τα χωριά:

Πεδουλάς, Άγιος Δημήτριος, Γερακιές, Καλοπαναγιώτης, Καμινάρια, Λεμύθου, Μουτουλάς, Οίκος, Παλαιόμυλος, Πρόδρομος, Τρεις Εληές











Πρόγραμμα: 3PRO-TROODOS - The Cyprus Institute Ινστιτούτο Κύπρου* ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ – Αρ. Πρωτοκόλλου: INTEGRATED/0916/0061 ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ RESTART 2016-2020 Χρηματοδότηση: Ίδρυμα Έρευνας και Καινοτομίας (ΙδΕΚ)

ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ

Με το παρόν πιστοποιείται ότι η /ο συμμετείχε στις 29-30/10/21 ενεργά ως εκπαιδευόμενη/ος στην θεωρητική και πρακτική εκπαίδευση αναφορικά με την τεχνική αποκατάστασης και κατασκευής ξηρολιθικών δόμων

Αντωνία Θεοδοσίου



Αρχιτέκτονας και Μηχανικός Περιβάλλοντος Αρχιτεκτονικές και Περιβαλλοντικές Μελέτες ΑΘ ΛΤΔ - Ίδρυμα Πέτρα στην Πέτρα Αντιπρόεδρος της Διεθνούς Ένωσης Επιστημονικής Μελέτης της Ξερολιθιάς και του ICOMOS – Τμήμα Κύπρου

Αναστασία Πήττα



Αρχιτέκτονας Μηχανικός

Εκπρόσωπος Κύπρου στη Διεθνή Ένωση Επιστημονικής Μελέτης της Ξερολιθιάς Ίδρυμα Πέτρα στην Πέτρα

| ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ | |
|---|---|
| Κοινότητες: | Πεδουλάς, Άγιος Δημήτριος, Γερακιές, Καλοπαναγιώτης, Καμινάρια, Λεμύθου, Μουτουλάς, Οίκος, Παλαιόμυλος, Πρόδρομος, Τρεις Εληές |
| Χορηγοί: | ΚΚΣ Πεδουλά |
| Στήριξη: | ICOMOS - Τμήμα Κύπρου |
| Οργάνωση και επιστημονική εποπτεία: | Αρχιτεκτονικές και Περιβαλλοντικές Μελέτες ΑΘ Λτδ Ίδρυμα Πέτρα στην Πέτρα Ινστιτούτο Κύπρου |

^{*} Το πρόγραμμα 3PRO-TROODOS (INTEGRATED/0609/061) συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης και την Κυπριακή Δημοκρατία μέσω του Ιδρύματος Έρευνας και Καινοτομίας

























Example of Attendance Form and Questionnaire

29-30/10/21 ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΓΙΑ ΧΩΡΙΑ ΤΗΣ ΜΑΡΑΘΑΣΑΣ:





Πρόγραμμα: 3PRO-TROODOS - The Cyprus Institute Ινστιτούτο Κύπρου* EPEYNHTIKO EPΓΟ - Αρ. Πρωτοκόλλου: INTEGRATED/0916/0061 ПРОГРАММАТА RESTART 2016-2020 Χρηματοδότηση: Ίδρυμα Έρευνας και Καινοτομίας (ΙδΕΚ) Εταίρος: Αρχιτεκτονικές και Περιβαλλοντικές Μελέτες ΑΘ ΛΤΔ

Συνεργασία: Ίδρυμα Πέτρα στην Πέτρα

| | ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ: | | |
|---|--|--|--|
| Κοινότητες: | Πεδουλάς, Άγιος Δημήτριος, Γερακιές, Καλοπαναγιώτης, Καμινάρι Λεμύθου, Μουτουλάς, Οίκος, Παλαιόμυλος, Πρόδρομος, Τρεις Εληές | | |
| Χορηγοί: | Κοινοτικό Συμβούλιο Πεδουλά | | |
| Στήριξη: | Κυπριακή Εθνική Επιτροπή UNESCO ICOMOS - Τμήμα Κύπρου | | |
| Οργάνωση και επιστημονική εποπτεία: | Αρχιτεκτονικές και Περιβαλλοντικές Μελέτες ΑΘ Λτδ Ίδρυμα Πέτρα στην Πέτρα Ινστιτούτο Κύπρου | | |

| ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ | | |
|---|----------------|--|
| ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΟΣ/ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΣΑΣ | | |
| ΑΡ. ΤΗΛΕΦΩΝΟΥ | | |
| ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ | | |
| ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΑΜΟΝΗΣ | | |
| ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΩΣ: | | |
| ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΣ | ΕΚΠΑΙΔΕΥΟΜΕΝΟΣ | |
| Αντιλαμβάνομαι και συναινώ ότι στο Εργαστήριο πρακτικής αποκατάστασης / κατασκευής ξηρολιθικών δόμων συμμετέχω με δική μου ευθύνη και θα λαμβάνω εξ' ιδίων κάθε προφύλαξη και μέτρο ασφάλειας και υγείας. | | |
| Υπογραφή: | Ημερομηνία: | |

^{*} Το πρόγραμμα 3PRO-TROODOS (INTEGRATED/0609/061) συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης και την Κυπριακή Δημοκρατία μέσω του Ιδρύματος Έρευνας και Καινοτομίας























ΕΚΔΗΛΩΣΗ - ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΓΙΑ ΧΩΡΙΑ ΤΗΣ ΜΑΡΑΘΑΣΑΣ:

Πεδουλάς, Άγιος Δημήτριος, Γερακιές, Καλοπαναγιώτης, Καμινάρια, Λεμύθου, Μουτουλάς, Οίκος, Παλαιόμυλος, Πρόδρομος, Τρεις Εληές 29-30/10/21





Το ξηρολιθικό, παραδοσιακά ανθρωπογενές τοπίο Εργαστήρι πρακτικής αποκατάστασης / κατασκευής ξηρολιθικών δόμων

| - | 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 | | |
|---|---|--|--|
| | ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ πριν την εκδήλωση και το εργαστήρι | | |
| 1 | Επάγγελμα / Ασχολία | | |
| 2 | Τι περιμένετε να μάθετε από το Εργαστήρι; | | |
| 3 | Τι γνωρίζετε για το θέμα ξηρολιθικές κατασκευές / δόμες; | | |
| 4 | Ασχολείστε ήδη με τις ξηρολιθικές κατασκευές επαγγελματικά ή στον ιδιωτικό σας χρόνο; | | |
| 5 | Γιατί μετέχετε στην εκδήλωση και στο εργαστήρι; Ποιές είναι οι προσδοκίες σας; | | |
| | Ονομα: | | |
| | Υπογραφή: Ημερομηνία: | | |









